摛藻堂四庫全書薈要

集部

聖祖仁皇帝御製文集卷二十八目錄

雜著

跋

恭跋

世祖章皇帝御書陋室銘後

跋資政要覽

跋王右軍書曹娥碑真蹟

跋王羲之快雪時晴帖

跋董其昌書

跋董其昌書

跋董其昌書

書宋搨淳化閣帖後

訓學篇

聖祖仁皇帝御製文集卷二十八

雜著

書座右四則

覽本之際不可説閒話不然差錯亦未可知如用人與刑名錢糧等事關係非小不可不慎

又

無一日不寫字無一日不看書義理自然貫通若晝地

自限豈登高行遠之至意哉

又

時當春令天氣融和萬物發生之時三農布種之日

又

為學之道須功夫嚴密久之其理自昭一段自得之趣自不能已

讀大學

自古治道盛於唐虞而其所以為治之道即其所以為

學之功後世聖人紹明厥緒以詔來者雖渺然千百載其大義微言豈有殊指哉大學首言明德新民誠不異於堯典所言固可因以推論其符合之故而遡其所由致力之端矣堯典曰克明俊德以親九族九族既睦平章百姓百姓昭明協和萬邦黎民於變時雍大學之言明德新民曰格物致知誠意正心修身齊家治國平天下此所謂先聖後聖若合符節者歟其言克明俊德者統言之也猶大學言明明德也格物致知誠意正心修

身者分言之也而堯典闕然未明其義葢嘗以是而求之書曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中則其所以致力之端不外是矣夫曰惟危曰惟微則辨之不可不早辨所貴致其知矣曰惟精則格物之謂也知之既極其明則守之貴極其誠曰惟一則誠意之謂也以至正心修身皆主於一而允執厥中之義以全繼此而家齊國治天下平胥於此受裁成焉孰謂十六字之心傳不可以括大學之全書歟朕於帝王修己治人之道

雖日加自勵而未之有得念大學所由致力之端而合之堯典以明其義云

讀性理大全

昔者堯舜以一中相授受禹湯文武周公繼之孔子又繼之祖述憲章大成以集於是言道者莫不折衷於孔子然孔子之言性與天道也雖子貢不得而聞況其下焉者乎孔子之後惟子輿氏首揚性善之旨而仁義充塞其道不行漢之諸儒抱其遺經以誦法孔子然僅窮

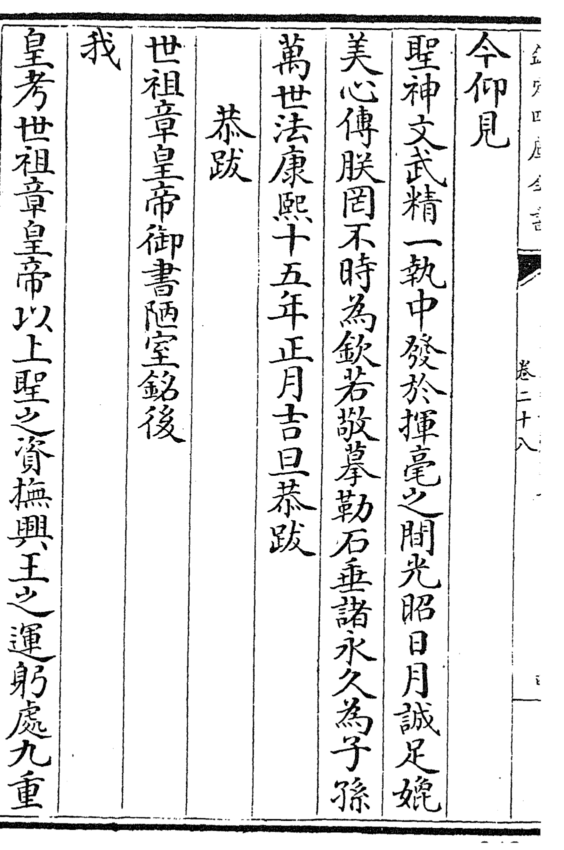
六經之義未聞性道之傳也若夫荀卿之言性惡而理
偽揚雄之言性善惡混修其善而為善人修其惡而為
惡人皆與聖人之旨陽合而陰悖雖韓愈之賢謂性有
上中下三品之異亦似指氣質之性而言蓋未得為至
論焉宋儒生於千載之下探索微言紹明墜緒性道之
理始昭然大著於天下今讀其遺書如周子之學以誠
為本以無欺主靜為要二程子之學以主敬致知為先
朱子之學以窮理致知主一居敬為務皆深有得於性

天之旨可以上承夫孔子之傳者也其他諸儒造詣所至或見諸撰述或形諸論說悉能發明先聖之傳默契精微之蘊其有功於斯道非淺鮮矣朕備覽前哲垂著之言手句讀而丹黃之雖研精極慮而於天人性命之旨詎能洞鑒本源歟

跋

皇考世祖章皇帝御書正大光明四字後

世祖章皇帝御筆書正大光明四字結構蒼秀超越古



今仰見
聖神文武精一執中發於揮毫之間光昭日月誠足媲
美心傳朕罔不時為欽若敬摹勒石垂諸永久為子孫
萬世法康熙十五年正月吉旦恭跋
恭跋
世祖章皇帝御書陋室銘後
我
皇考世祖章皇帝以上聖之資撫興王之運躬處九重

心周蔀屋葢所謂養其民以致賢人矣至於親簡冊灑
翰墨無時而不存此念也今恭覩
御筆書陋室銘一卷陋室者何山間水涯之居詩人之
所謂考槃空谷也以萬乘之崇高不忘草茅之卑末於
其所居若有取焉而親為書其辭則
聖心之所存於此亦可見焉康熙十六年九月四日萬
善殿記

䟦資政要覽

右資政要覽三卷

皇考世祖章皇帝機政餘暇博考羣籍萃精擷微

御製成編朕時勤披讀思仰先猷洪惟

皇考亶首出之資開太平之業所以承敘萬年裕我後嗣子孫無疆之祚者顯謨駿烈非寡昧之所能窺蓋體具絢齊德兼廣運因心以緻悉合於先程率性而行咸符乎天則過化存神之妙夫豈有資於效法也者而猶不廢夫學古之勤稽求之益豈非聖不自聖謙尊而光

者乎予小子欽承手澤念紹庭闈寶此遺文常作蘭臺之秘陳茲大訓即為西序之珍恭綴片詞用貽來葉云爾

跋王右軍書曹娥碑真蹟

曹娥碑相傳為晉右軍將軍王羲之得意書今覩真蹟筆勢清圓秀勁衆美兼備古來楷法之精未有與之匹者至今千餘年神采生動透出絹素之外朕萬幾餘暇披玩摹倣覺晉人風味宛在几案間因書數言識之

跋王羲之快雪時晴帖

晉右軍將軍王羲之真蹟存於世者尠矣快雪時晴嘗見刻之搨本中今覩其真蹟可為希代之寶藏之篋衍不時觀閲怳接其人於千載以上也

跋董其昌書

米芾書天馬賦縱横騫翥前無古人董其昌所臨既得其形似且極游行自如之妙朕嘗愛翫揭之屏風因題數語志真賞焉

跋董其昌書

朕觀昔人墨蹟華亭董其昌書晝錦堂記字體遒媚於晉唐人之中獨出新意製以為屏列諸座右晨夕流覽寧不遠勝鏤金錯彩者歟

跋董其昌書

此屏裝潢既成尚餘縑素詹事沈荃亦華亭人素學其昌筆法題跋數語命之續書以志朕意時康熙壬戌二月八日

書宋搨淳化閣帖後

宋太宗皇帝嘗遣使購歷代君臣書蹟命侍書王著模刻法帖十卷搨以澄心堂紙李廷珪墨大臣登兩府者方得賜焉蓋其重之如此當時本不可多得况歷數百年之後乎此本乃賜翰林學士畢士安者神采煥發波礫明潤漢晉以來翰墨風規宛然猶在者尚賴此帖之存也朕幾政餘閒啓帙披卷如晤往昔心意融洽洵可寶而藏之也

訓學篇

皇初之會惠浸萌生澤及翔泳要其淳風沕穆難得而稱焉若夫上體乾撰俯育民物尼聖尚嘉之以冠德表治炳煥於典謨者莫崇乎陶唐有虞氏之為君也其時肇命中天畄光始曜化神通變運啓文明而以禹臯稷契夔龍數賢聖為之臣亮天工熙帝載矣乃猶君臣咨嗟動色相儆勞謙恭已兢兢業業休哉帝者之上儀百王之芳軌也自兹以還或與治同道或與亂同歸未有

不原於敬怠之殊途積漸為安危之異轍者朕研精經籍遨覽往事念欽若之不易天位之維艱沖齡踐阼遂以安生民利天下為心厥後三逆之亂勞我師徒朕於此時憫念吾民罹此荼毒日昃而食中宵不寐諳䥸警夜軍書刺閨或已就枕披衣而興坐遽達旦凡攻守之難易機宜之遲速地形之險平饋餉之盈絀閒諜之虛實物情之真偽羣下之勞苦功能之高下罔不博稽獨運惕若有遺用是四征不懥踣跐剗膞草薙禽獮殲厥

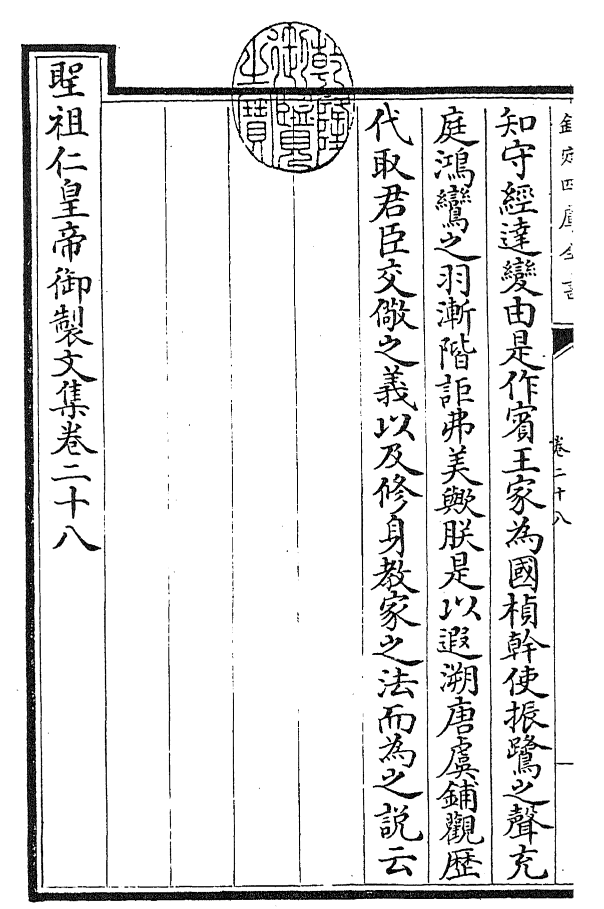
醜類底於廓清茲五年矣四方無事邊境寧謐風行海表萬里來庭朕固涼德遘茲嘉會可不謂難得之時哉向使蒙業而安宴然以處三逆者尾大不掉蔓滋難圖或久而不發發至於大如火燎原不可撲滅乃欲使戍壘壤境之間芸芸黎蒸耳不聞鳴鏑目不覩金革士旅無暴露之憂閭井無驛騷之患其可得乎又況能使六合怡怡羣生就理永無蹊蟄之虞長有恬熙之象乎今天下既平矣公卿大夫方伯連帥羣有司在官者可以

少息其肩矣孔子繫易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治
又稱舜無為而治比自武功者定上下恪勤興廢祛慝
罔即於逸庶事漸康刑政幾於清簡雖不敢仰追無為
之聖化繼自今以往公卿百寮退食自公將優游有餘
日焉所謂難得之時者非耶朕嘗考漢唐治平之世有
百官休沐之制有令節游宴之詔蘇軾亦謂士大夫捐
親戚離墳墓宣力之餘亦欲取樂此人之至情諸臣際
此休暇之時而有優游之適豈不甚愜於朕懷雖然難

得者時可幸也亦可惕然警也昔漢文帝之賢值承平之日賈生獨以為未安未治者蓋居安思危所以久安已治求治所以長治也朕又覩古先哲王以及名公卿賢士大夫無有不遜志於學者蓋立身之本政治之原莫尚乎學堯則欽明文思舜則濬哲文明立人君之極也禹宅揆契掌教臯陶明刑伯典禮夔典樂立人臣之極也凡能此者其惟學乎朕雖探索羣書積日彌年不自暇逸然而未有所得中心惕然曷敢企望勲華之績

諸臣舍皐夔將以何者為矩矱耶不寧惟是漢世三公九卿如倪寛公孫弘韋賢貢禹劉向蕭望之匡衡桓榮楊震之徒並以儒雅尊顯於朝廷凡國有大事則引經據義歸極於道故漢之政理最為近古逮於唐宋名臣如林咸本儒術發為事功即程顥程頤朱熹諸賢不得大用於其時而著書立說羽翼六經至今學者宗之為世坊表甚矣學之不可已也如此及是時百爾卿士翱翔乎詩書之苑囿斟酌乎道德之淵源體心踐行率其

子弟寧學而後仕毋仕而後學焉且夫農工商賈必世其業而士夫之子弟若一惰慢遂為平人間有出而仕者少或不學長無所知語及古今之事茫然如墮雲霧又或矜其私智不度弃陋如積僨轅害斯大矣其不得仕者或飽食美衣治游嬉戲忽忽過日一旦銷落泊如窮流可不念哉夫學以實本根資通達定經權也未知事親者觀古人之事親而知孝未知事君者觀古人之事君而知忠未知天下之務者觀古人之前言往行而



乾隆御覽之寶
知守經達變由是作賓王家為國楨幹使振鷺之聲充庭鴻鸞之羽漸階詎弗美歟朕是以遐溯唐虞鋪觀歷代取君臣交儆之義以及修身教家之法而為之說云

聖祖仁皇帝御製文集卷二十八



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官檢討臣王福清

謄録監生臣宣葆光

欽定四庫全書薈要

集部

聖祖仁皇帝御製文集卷二十九至三十一

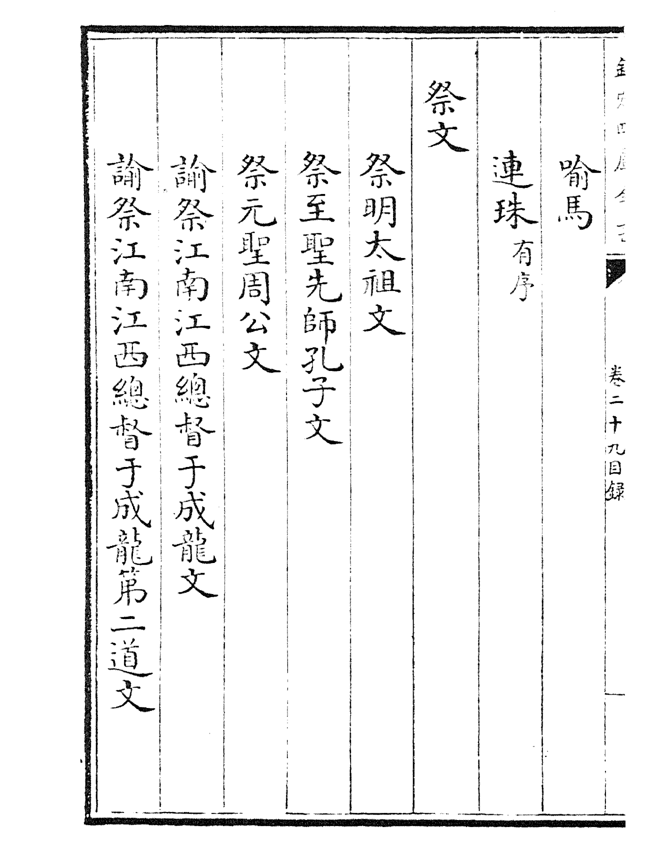
詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要

聖祖仁皇帝御製文集卷二十九目錄

欽定四庫全書



祭文

聖祖仁皇帝御製文集卷二十九

雜著

書通鑑綱目後

史之作也不惟其備紀載而已將以昭勸懲於萬世自孔子作春秋以明天德以彰王事善善惡惡之間褒貶見焉故其文則史也其抑揚予奪之法即經也自是而降一代之興必有一代之史皆易編年為紀傳本末具

於篇中是非備於論贊至司馬光綜括古今為通鑑一書采獲詳博考据精嚴為諸史之大成然據事臚列襃貶之義或闕此朱子綱目所以繼春秋而作也然考歷朝正史之外有金履祥通鑑前編以及馬總之通歷宋庠之通譜靡不網羅舊聞多所引證然終不若朱子之綱目為切要而純正信乎其有功於世道人心非淺鮮也觀其自序之言曰大書以提要分注以備言使詳略同異通貫曉析如指諸掌蓋隱然不敢當筆削之意焉

然其邪正是非之辨賢姦忠佞之分寓大義於微詞紹素王之心法麟經以後惟有此書朕披讀尋繹弗釋於懷治天下者其視此爲龜鑑也夫

閲皇明祖訓偶書

朕遐稽載籍近考前朝凡裨治理之書必殫精深之蘊豈徒以其文焉而愛悦之已哉皇明祖訓一書萃列后之謨兼衆智之美至於去邪納諫之規勤政慎刑之誡内而宫闈之禮教外而朝堂之政令胥盡於斯焉迨其

後世子孫漸至於陵替者豈其貽謀之未臧歟由不能善守之故也朕披覽之際心焉景慕常以爲鑑因書以記之

紀苗事

王師之平蜀也大破逆賊王平藩於保寧獲苗人三千皆釋而歸之及進兵滇中吳世璠窮蹙遣苗人濟師以拒我苗不肯行曰天朝活我恩德至厚我安忍以兵刃相加遺耶夫苗之獷悍不可以禮義馴束宜若天性然

者一旦感恩懷德不忍輕倍其上有中土人士所未易能者而苗顧能之是可異也雖然其又何異之有昔有虞舞羽三苗格姬文因壘崇墉降叔弓禮俘南蒯走筍吳却叛蠻鞮拘仲曷遣質莎車來諸葛攻心南人服皆不事斬艾以恩信相約結而敵人自歸已事具在苗奚異焉且夫苗其種蠻也其居荒外也而其性則猶然秉彝好德之人也子輿氏不云乎以力服人者非心服也力不足也以德服人中心悅而誠服也獨謂苗而異乎

人而不可以德服也耶

書蘭亭帖後

唐文皇嗜蘭亭帖至竭萬乘之力多方以購之又時橅善本賜其臣僚可謂勤矣而卒無妨於治國理民之政蓋其納諫受言力行仁義所圖者大舉凡游藝之事不足以累之況寄心翰墨於幾務之餘豈非前王之令軌哉推考其時貞觀之風幾與三代比隆其仁心善政可施於後世者多矣高山在望景行行止寧獨於蘭亭一事

哉

讀楚辭

朕讀屈原書往復不厭豈直以其文辭哉蓋其浩然之氣畜積鬱勃磅礴激越故其發於咏歌嗟歎之間不能自已自非實有其忠君愛國繾綣惻怛之誠亦烏能若此耶是以往復讀之尋其指意之所出而於是乎有取焉耳昔子輿氏論浩然之氣謂直養無害則塞乎天地之間若屈原者實有是氣可知矣司馬遷謂可與日月

爭光者豈謬語哉夫其所養如此故其言曰誰能以身之察察受物之汶汶者乎又安能以皓皓之白而蒙世之温蠖乎卒自沉於汨羅信乎其忠也或者乃臆測天問九章謂其實無沉淵之事士生於千載之下欲懸斷千載以上之是非葢已難矣矧並其所行之事以有無變易其說其好奇失實爲已甚朕所以惡夫輕議古人者也至如屈子之行昭昭在天壤間者而可没其實耶

喻焉

伯樂嘗薦九方皐於秦穆公公使行求馬三月而反報之曰已得之矣在沙丘牝而黃使人往取之則牡而驪公以讓伯樂伯樂曰是所相者天機也有貴乎馬者也得其精而忘其粗在其內而忘其外及馬至果天下之馬也是說也吾嘗疑之夫馬之行於地也猶士之用於世也君子之觀人也聽其言然後察其行故曰視其所以觀其所由察其所安其不略乎外而遺其粗也如是世有色物牝牡之不知而可以得善馬者乎是不必納

言試功而可以盡天下之士也非通人之論也且夫千里之馬世不恒有而馬之用不可一日而或缺其上焉者以之備輿衛充十二閑次則供戎事下者亦可以服轅而代步天下固無不可用之馬也使必待遠筋駿才而後用之則利用致遠之道或幾乎絕矣故善相馬者天下無棄馬善相士者天下無棄材嗚呼此器使之方也歟

連珠 有序

朕嘗觀揚雄博綜藝文敘述短章名曰連珠班固賈逵傅毅諸人相繼有作昔人所謂辭麗言約合於古詩諷興之義良不虛也效其體作數首以示侍臣雖亦假物陳義至於託寄高遠殊讓古人爾

蓋聞動靜互宅所以乘陰陽之機張弛咸宜所以體剛柔之撰是以春溫秋肅四時之玉燭常調山結川融八柱之金樞永奠

蓋聞海水納其所出故浩大而無涯車輪復其所過故

廣遠而不滯是以善由虛受而萬物歸懷德本健行而
上天合契
蓋聞篤時之士以之應變則乖蹈故之儒以之經方則
拙是以夏蟲不可以語氷而秋蟬不足以知雪
蓋聞上之御下不貴挈瓶之智下之比上必由盈缶之
孚是以敎戰以忠非察慧之用救饑以信無匱乏之虞
蓋聞興善察廉朝廷之典安上庇下臣子之忠是以叔
向賀貧在建德以爲本子文逃富不勤民以自封

蓋聞錫爵酬庸必首進賢之典疏勳命秩宜先勸善之褒是以潞子見拘士伯分田於瓜衍箕師告捷胥臣受縣於先茅

蓋聞仁義之性不因地而遷移貞白之姿不隨時爲豐嗇是以蘭蕙生於幽谷不以居僻而損其芳松柏產於茂林不以歲寒而凋其色

蓋聞律呂迭宣而音以簫條爲主采章代變而形以寂寞爲君是以樂主人和非緣鐘鼓之節禮由天秩不傳

玉帛之文

蓋聞舞羽之朝不廢刑章之設畫衣之制實輔禮教之窮是以嚴父之威期於式穀慈母之愛寓於折箠

蓋聞德之所屆靡遠弗周化之所孚無幽不被是以祝網中之飛翮而六合戴其恩蔭樾下之暍人而九州懷其惠

蓋聞吳歈越吟異轉而皆樂荊豔楚舞殊姿而並妍是以五方墳壚咸興謠於堯壤八風燥濕同被化於虞絃

祭文

祭明太祖文

自古歷代帝王繼天立極功德並隆治統道統昭垂奕世朕君臨海㝢運會昇平軫念民生省方問俗途經白下憑眺鍾山緬憶前徽興言往烈園陵入望瞻封樹之依然史冊可徵企芳規之儼在儀章式舉殷禮聿稱敬遣耑官代陳牲帛爰申禋祀之誠用著景行之志冀神爽其不昧降雲車以格歆

祭至聖先師孔子文

仰惟先師德侔元化聖集大成開萬世之文明樹百王之儀範永言光烈罔不欽崇朕丕御鴻圖緬懷至道憲章往哲矩矱前模夕惕朝乾覃精思於六籍居今稽古期雅化於萬方繄惟典訓之功實藉乂安之效茲者巡省方國至於岱宗瞻望魯邦爰來闕里空堂至止恍聞絲竹之聲舊寢徘徊喜動宮墻之色車服禮器宛然三代遺風几杖冊書夐矣千秋盛蹟愾明靈之儼在文治

遐昌肅禋祀以惟虔精忱㞓格

祭元聖周公文

惟公丕承聖緒懋叙人倫光烈覲揚成一家之繼述宫禮制作垂萬世之經常道闡圖書探六爻而易貢心傳精一兼三代以訏謨啓東魯之典型猶存故澤入尼山之夢寐未墜斯文朕稽古省方瞻言至止郊原縱目遥深松桷之思廟貌崇觀爰切羮墻之慕特申祇薦代以親藩惟冀神靈尚克歆饗

諭祭江南江西總督于成龍文

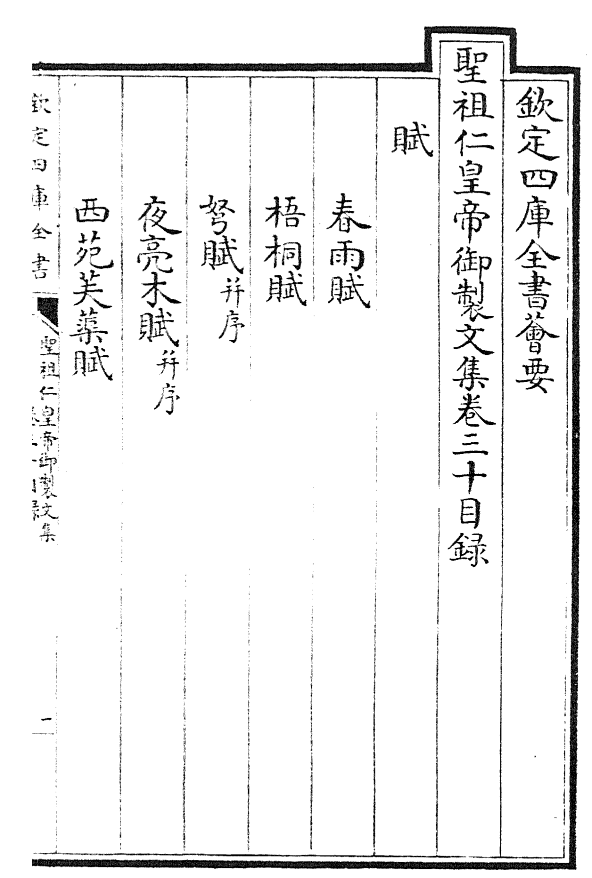
朕惟國家敷治簡賢道先保障人臣奉公奏最節重清勤茍四知之克嚴歷終身而弗替寵褒宜賁恩䘏用昭爾于成龍志篤醇誠誼敦貞介甫膺民社聿著循聲既懋旬宣彌彰令績是用畀以節鉞綏乃邦畿爾克撫字維勤苞苴盡絶迨兩江遷鎮一節罔渝馭下則大革貪風勵已則寒同儒素雖古廉吏曷以加茲迺倚任方殷遽溘焉淪逝軫懷良惻異數頻頒嗚呼蕭然官舍竟擔

石之無存煥矣綸章廣泉臺之克慰苾芬在御尚其歆承

諭祭江南江西總督于成龍第二道文

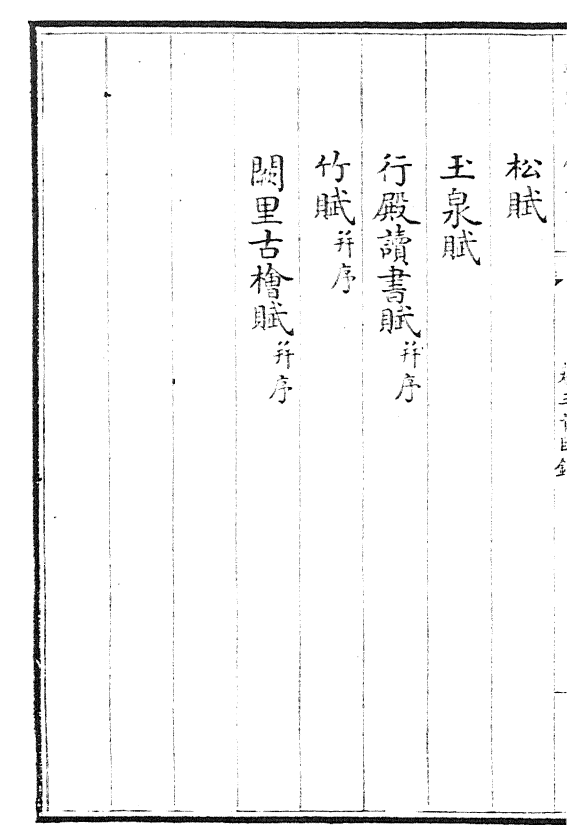
惟爾若節克貞鞠躬匪懈眞一介之弗取越數官而彌堅奄忽云亡能無惻盡嗚呼清風未遠長存表德之思寵邺重頒丕著旌賢之典爾靈不昧其克欽承

聖祖仁皇帝御製文集卷二十九



聖祖仁皇帝御製文集卷三十目錄

賦



聖祖仁皇帝御製文集卷三十

賦

春雨賦

神篇絪緼化機和煦元氣上融醲膏下聚首五行者曰水潤萬物者惟雨于時蒼祇莅節青烏司晨餘寒未斂禁火方新風輕颸以習習雲密布而鱗鱗垂九霄之嘉澍飛四野之甘津始觸石以吐液旋彌空而散澤初曳

縷以吹絲繼緣霤而滴墀乍密還疎欲斷又續拂宇披
櫓挹川注谷既磅礴而淋漓亦瀰漫而滲漉戛綺埒之
明璣流銅池之文穀木欣欣以向榮草蓁蓁而如沐若
夫徂畛徂隰是蓘是穮膢麥漸秀田禾始苗廣地道之
發育資土脈之沃饒雖霑體而塗足幸渥葉而濡條况
乃灌漑神州濊汪赤縣無遠弗屆靡幽不遍灑郊牧而
歡呼浹寰瀛而舞忭慶王燭之長調喜豐年之屢見夫
惟天地之德廣大無私春生夏長雲行雨施寓栽培於

無意普美利於不知植品物以咸若含細大而莫遺所以解澤旁皇湛恩深厚霞被民生惠鮮隴畝興有渰於三陽敷仙霖於千耦世竝享夫豐亨俗咸登於仁壽洋洋乎造物之弘功予一人乎何有

梧桐賦

撫萬彙之生成攬植物之暢茂見藹藹之梧桐為良材之僅覯當綺閣而結柯臨玉階而吐秀既託根以得地亦含靈而迎候扇淑景於春陽振英華於清晝揚蕤瑤

樹布葉金鎣碧滋密綴翠纈深攢散澄暉於幃幄濯鮮色於琅玕被光華於日月耀羽儀於鳳鸞迺有釀雲上覆瓊泉下浸長浥潤於丹穹永敷榮於紫禁雨滴疎聲風吹籟鳴乍響迴於環珮巳樂合於竽笙若夫新條始引清露初流如潔清之士邈焉而寡儔挺節無撓陵虛欲上如謇直之臣介然而不黨㮶㮶者其陰可以矢卷阿之頌音離離者其實可以廣湛露之雅什韻虞氏之文琴組軒皇之素瑟信天地之嘉生非凡材之能匹彼

夫桃李之佳蔭松栢之貞心甘棠蔽芾於南國玉樹青葱於上林雖雷詠於在昔詎埒美於斯今至於嶧山孤立之姿龍門百尺之榦或擢本於丘樊或漸色於巖畔豈若茲樹之曜穎朝陽植枝霄漢負聳壑之遐標增麗城之榮觀也哉

弩賦并序

弩之制昉於有熊氏周禮掌之槀人後世寖失其巧爰命工人規古遺制而神明之省度悉合迺遒爲賦曰

觀五材之利用美四弩之超羣法軒轅之天巧象枉矢之星文闢施牙列樞合機分爾其勢若迅雷形如規月雪鏃騫騰霜鋋激越邁白的之神奇埒黄間之飄忽墜百石於三連引千鈞於一髮若爾秋原蕭颯春草縈茸長楸獵馬甫草軍容既省括而命中亦裂眥而洞胷弋封狐於巨壑射飛隼於高墉至於魚麗六師龍驤萬騎羽箭霆鳴雕弧雨厲蹹貫蝨以呈能軼穿楊而逞藝彼夫黑矟朱戟玉劒金鋋或收功於後勁或制勝於中權

雖宣威而克敵未屆遠而乘堅豈與夫夾庚唐大之制同埀烈於戎旃

夜亮木賦并序

塞上古木夜視有光遇雨益明移置室中即之可以燭物嘉其有異故賦

猗嘉木之迥異埀四照之華英蜿輪囷於川壤萃盤錯於柯莖外稟異德內蘊離精煥然夕皎灼爾宵明晥瑞星之初麗炯璧月之漸生既騰輝於山谷亦揚彩於檐

柭若乃靈根濯雨榮枝浥露芳澤加鮮澄暉遠布方隱之而彌耀旋卽之而如晤淌昭質之無虧何寘行之是懼爾迺金膏灺蕊鶴飫韜光獨飛熛而振采長煜煜以煌煌吐瓊文於赤水懸瑤景於昆罔非朝華而夕謝殆積闇以能彰於是列之桂宮置以椒室流映金鋪近燭緗帙豈浮豔之爲容亮靈竒之足述庶含章之可貞雖在野而靡失

西苑芙蕖賦

惟澤芝之誌於爾雅菡萏詠於風詩緊金塘之麗草冠柳沼之朱儀夫其的皪輕莎翩躚清瀨玉節蟠根翠羽蓋縷黃作鬚跗紫成帶蔭太液之漣漪蕩昆明之霧靄爾乃幽房晨折芳葩夜舒前迎丹殿後匝瑤除高披直道斜幌周廬蔓蔓川碧淼淼天虛光留錦鶩陰唼文魚葉漾珠而錯落影翻月而軒渠若夫黛晷如烟華濃似綺藻采橫洲靄雲被沚或雪沁瓊英螺含碧藕桃倩紅藪菊分金蕊競秀揚輝爛兮出水如仰如俯似低復昂

亭亭交倚田田並將宛若瑤林之四映矯如朱鷺之戴翔至於萍合橋痕蒲韋波縠溪靜禽喧臺高樹複梅雨滴而浮馨麥飈扇而散馥氤氳於講席之書郁烈乎侍臣之服閒命沙棠之楫駕芙蓉之舟似搴華峰之種無待汾水之謳宴羣工於在鎬聊悅豫以凝庥蓋其擢素挺生拔泥不滓外直中通花榮實吉潔比高人清同君子是以廬山則淵明屆焉濂溪則惇頤樂只余願賢士之釋荷裳乃睠幽姿而不自已

松賦

猗歟喬松鍾靈上苑柯百尺以如搴蓋千年而欲偃散積秀於蓮峰蔭孤芳於蘭畹標豔冶之不矜抗風壓其獨遠若夫盤根泰岱聳幹匡廬涵貞温岫映彩嵩衡比德則質符君子授秩則名崇大夫三眠遜其勁節百木讓爲仙株爾其綠玉抽鍼黛蛾攢葉夭矯虯鱗騰趠龍鬛謖謖離羣森森爽睫碧駕嶧桐翠增堯荚至十圍蓊鬱連抱龍嵸濤乍驚而疑雨聲旣遠而猶風弘景聞之

於牖北陶潛撫彼於籬東更若招柏爲朋呼筠偕響白兎頻遊青牛時往蘿蔦旁牽芝苓暗長落氛霧於瓊堦藹菁葱於書幌或俯垂紫磴或斜倚清池鷺鷥獨騫而啄實鶴載舞而巢枝日騰照兮光蔚薈月流素兮陰紛披繄符丘之神王羌偓佺所心怡是以茂姿式詠於雅詩貞修表揚於戴禮箕山則棟欲生雲石室則脂堪作餌非幽品之可懷曷詳美於圖史至若皁衣迎氣白草迷煙雪霏千里氷凝萬川橘柚罷色杞梓藏姸獨斯樹之

不改歷歲寒而蒼然涼飈至弗移其操沍陰積彌著其堅信國家之楨幹而表德者所取焉

玉泉賦

若夫天産瑰奇地標靈迴融則川流峙惟山靜撫風壤之清淳對玉泉之幽靚信芳甸之名區而神皐之勝境也爾其洞壑㕒㕒巖阿叢複源出高岡溜生寒麓瑤竇濺珠瓊沙歕玉控以翔蟠引之鳴瀑初噴薄以飄絲旋瀠洄而曳縠旣瀺灂於澗谿遂渺瀰於陵陸侔色則素

繝無痕儷質則纖塵不屬挹味則如醴如膏揣聲則爲琴爲筑於是長輸遠逝澶漫演迤曲之爲沼渟之爲池拭一泓之明鏡瀉千頃之琉璃排玲瓏之雁齒跨蜿蜒之虹鬐拓澄湖而西匯環仙籞而東馳當其春日載陽惠風潛扇草綠初芽柳黃欲綫捲百尺之湘漪拖十重之楚練蔭遠樹之芊緜泛落英之葱蒨及夫長嬴届節新漲平堤林霏夕斂嵐彩晨飛抽碧筩以徐引綴丹的以紛披展含風之翠葆搴裛露之紅衣若乃炎歊既回

鮮飈踈豁泠泠桂閶娟娟蘋末見梟鴈之沉浮望煙雲之出没掬皓魄於晴瀾散清暉於深樾至於淒辰中律水樹蕭騷木葉盡脱微霜始飄耿氷雪以流映擁貞蓂而後凋攬六宇之曠邈寄余懷於泬寥是其為狀也何時不妍何妍不極境近心遠目營神逸有林坰之美而無待於攀躋有亭榭之安而無勞於雕飾豈所語於入華林者擬濠濮之遊涉太液者象蓬瀛之域也耶

行殿讀書賦并序

東巡十有餘日矣寒夜初永行帷清肅取大易尚書
及前代史籍探索披覽夜分乃休侍臣高士竒每以
過勞爲請然朕勤政愛民之外惟涵泳乎詩書心契
古人寤寐勿倦非此何以自樂耶乃作行殿讀書賦
以示之

紹

三后之令緒兮撫曩代之遺蹤爰省方而設教兮言時
巡於兖東軫予懷於蔀屋兮息予駕於蒿宮發圖書於

行笈兮窮墳典之淵通遡帝王之餘烈兮勤效法之深衷昔唐虞之詢岳兮闢四門而明目禹泣罪而下車兮湯解網以致祝文獵渭以求賢兮武邁邦以問俗景列聖之芳模兮睎千秋之懿躅赓咸五而登三兮亦覲光而式穀惟時商秋甫謝寒律初尋風日高肅雲物蕭森陳羽衛之清約兮勰帷宫之靜深愛三冬之暇景兮惜萬幾之餘陰於是心曠情怡氣恬神攡王虯畫嚴銅蠡宵歌望山海之崇深兮凛載登而載涉詎博洽之自矜

兮何菁華之足獵鄙虞初之屬車兮陋河東之遺篋𦂳文敎之永敷兮播風聲而四浹

竹賦 并序

江南修竹成林森如緑玉見輒愛之昔人所以歌君子也舟行閑暇偶作賦曰

攬嘉生之植物美修竹之娫娟振葳蕤以擢地結蒼翠而參天吐碧鮮於原隰含玉潤於山川拂丹霄以煥采濯晨露以增妍爾其體本貞堅性惟高子欵欵虛中亭

亭秀越居遠俗以無塵生自然而有列游必集於鵷鸞色不渝於霜雪抱君子之德生豈凡姿之可埒至於汗青爲簡截管成聲文章彬郁律呂和鳴流兩間之元化開萬古之菁英亦有篔簹材敷布箭括叢生鏃礪作器規矩中程或垂美於九府或程能於五兵斯其爲致用之廣遠尤不可以一得名也至若淇澳見稱於衛國夾池作賦於梁園詠千畝於渭上想一葉於湘潭罔不絶羣標傑意殊態嚴況爾關北秋高江南地潔見衆茂之咸

凋知孤貞之自結巨幹凌風修莖映月豈徒覽夫清陰實興感乎勁節何當植根綺殿布影彤庭彩鸞下集丹鳳載鳴將曉餐夫珠實亦暮託於紺莖迺其峭蒨之容檀欒之美繁條綴青芳蒻孕紫散夏景於瑤林蔭春華於仙沚戛素籟以風疎被青暉而雲委影入戶而窺簷聲合宮而嚼徵亦足以怡情適性娛目賞心徘徊晨夕抒寫高吟響蕭蕭而隱几颸颯颯以開襟披十重之緗帙鼓五絃之雅琴聊濡毫以成賦寄予思於遙深

闕里古檜賦并序

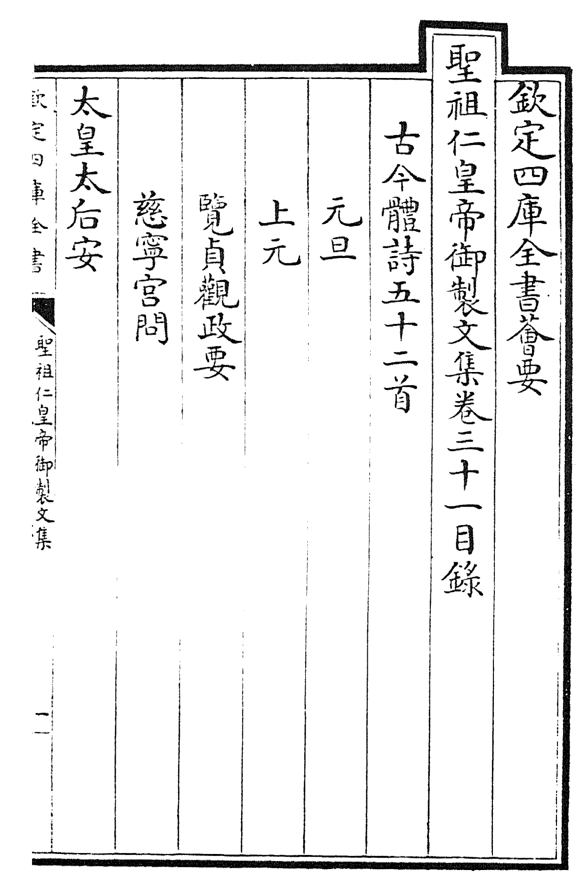
孔子手植檜在杏壇之側金貞祐間無復存矣元至元三十年再茁故處明弘治間又燬於火今所遺者不枯不榮屹立霜露而秀色獨異撫摩久之迺作賦曰

維樣栴之靈質實鈞化之所鍾標扶輿之竒特峙先聖之故宮涵元氣以不朽與至道而俱崇爾其黛榦蒼蒼孤柯濯濯鶴骨初扶霜鱗未作儼茁軋以方舒類鴻荒

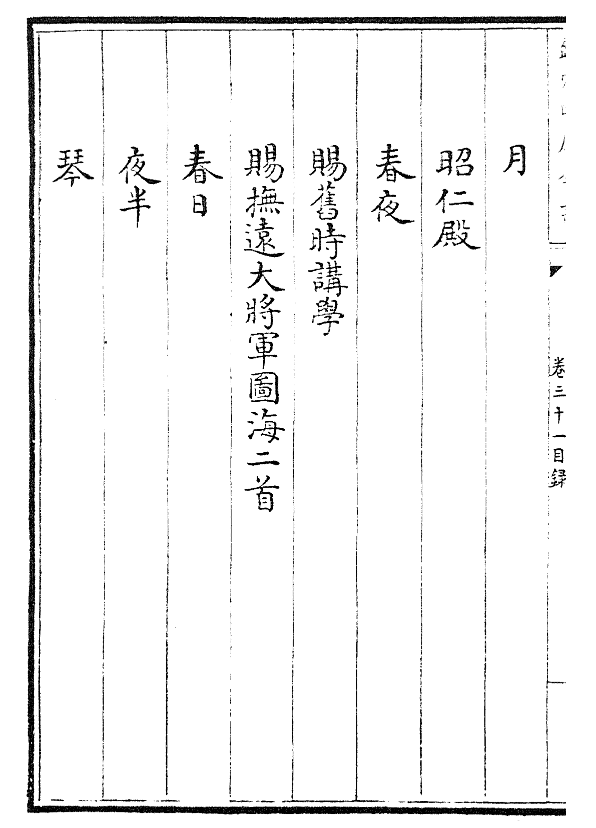
之忽鑿謝縟采於春華完淳風於太樸夭矯拂勃星臨
露滴枝無取於樛樛葉全稀於摵摵夕飇度兮弗驚朝
旭烘兮如滌伊閒氣之潛滋惟神爽之咸集徘徊延却
宛轉斷連蟠屈兮若佾羽之在列聳削兮若箕虡之待
懸則有築以崇封沃以膏壤方以周闌角以文礫足縮
心獻目給神賞蘿煙奪翠松籟失響於是楷因之而擢
穎蓍感之而抽莖爭蕨蕤於絃誦之里齊扶踈於禮樂
之庭朝菌嘶兮一旦大椿讓兮千齡上泝眞宰之功遠

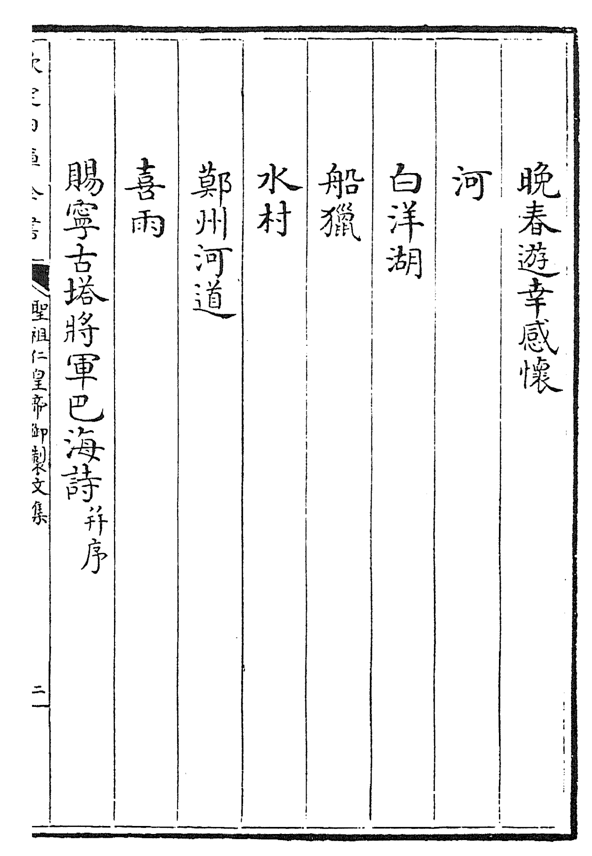
契無爲之代均雲行兮雨施等乾始兮坤載疇則出混
范之中而居耳目之外與三才以竝植緜歷禩其長在
亦有扶桑海表若木山顚東瀛西極揭日摩天迹雖誇
於神異植非出於文宣宜瞠乎其後矣邈無得而稱焉

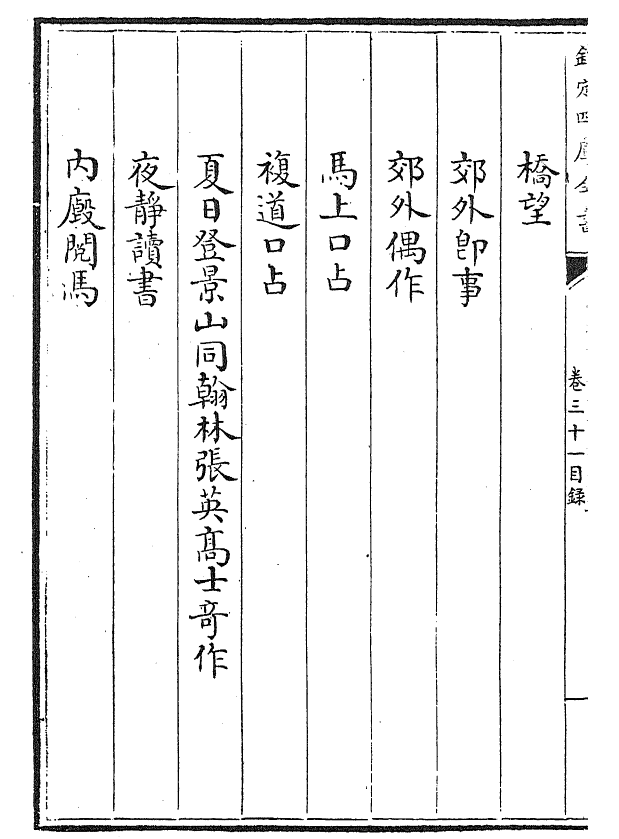
聖祖仁皇帝御製文集卷三十


欽定四庫全書薈要

聖祖仁皇帝御製文集卷三十一目錄







橋望

郊外即事

郊外偶作

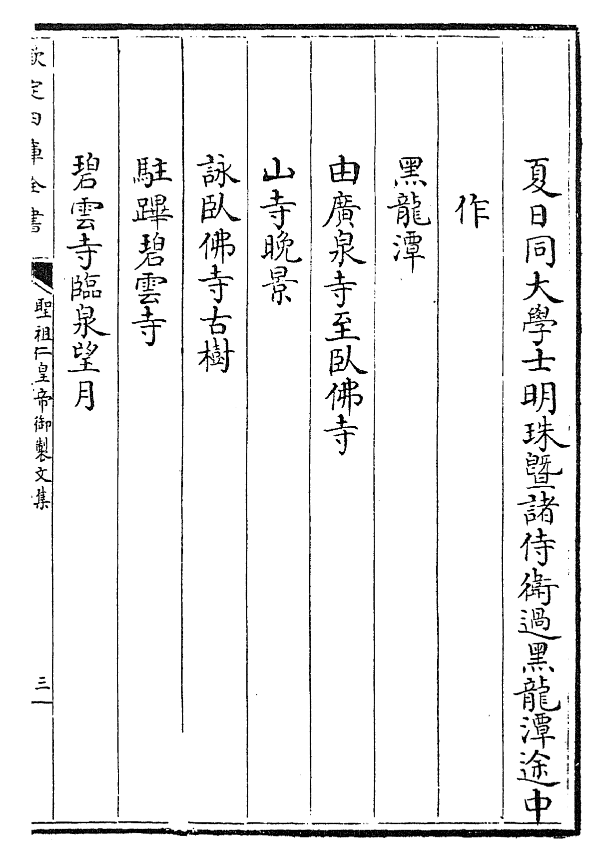
馬上口占

複道口占

夏日登景山同翰林張英高士竒作

夜靜讀書

内廏閲馬



夏日同大學士明珠暨諸侍衛過黑龍潭途中作

黑龍潭

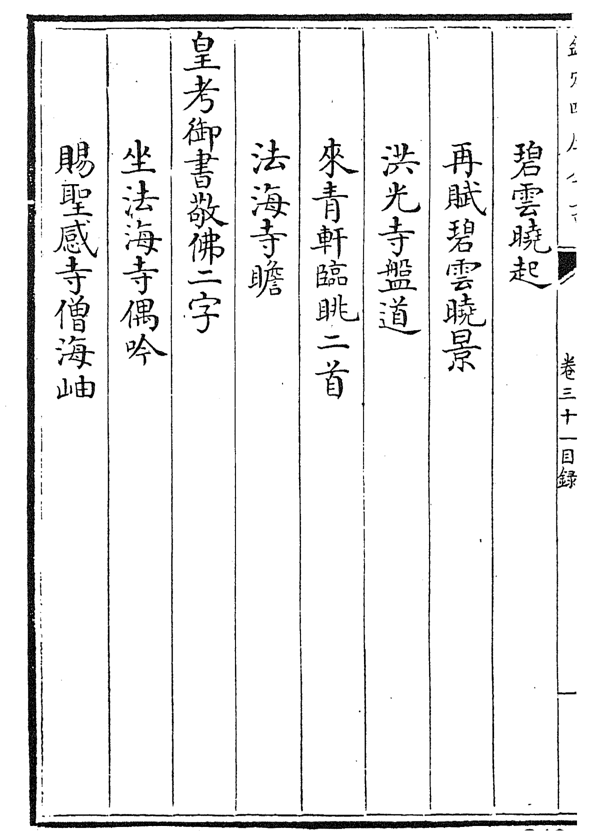
由廣泉寺至臥佛寺

山寺晚景

詠臥佛寺古樹

駐蹕碧雲寺

碧雲寺臨泉望月



駐蹕石景山

石景山東望

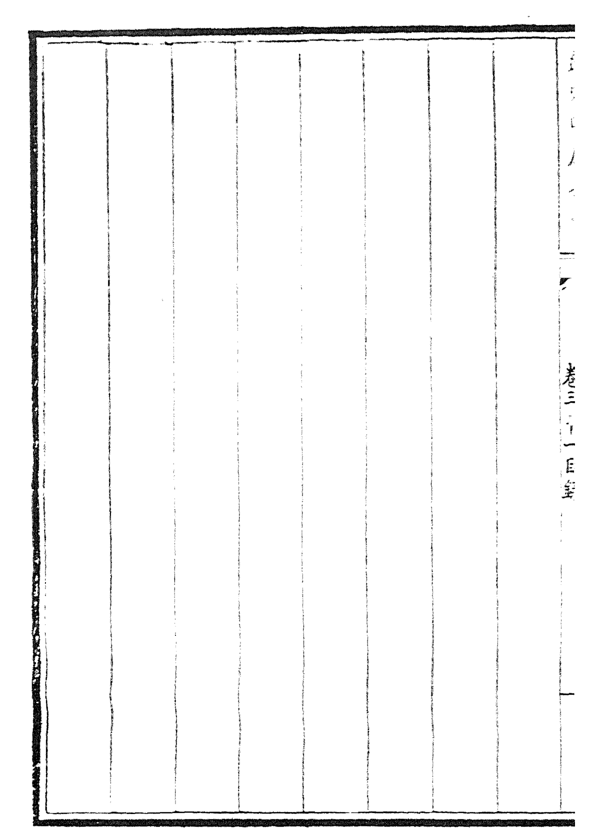
登戒壇

下戒壇將至潭柘馬上同高士竒聯句二首

潭柘寺偶作

詠潭柘寺竹

石景山望渾河



欽定四庫全書薈要卷一萬三千十三 集部

聖祖仁皇帝御製文集卷三十一

古今體詩五十二首

元旦

廣廷揚九奏玉帛麗朝光恭巳臨四表垂衣馭八荒

上元

月華連晝色燈火雜星辰彩仗移雙闕瓊筵會大臣

覽貞觀政要

春陽淑以嘉流雲灑几案及此聽政餘緗緗獲披玩寥寥三古後載籍亦炳煥俯仰千年餘盛治數貞觀修德偃干戈措刑空狴犴海外奉車書臣民登燕衎事往迹尚存流風昭觚翰洋洋四十篇可以一辭貫仁義有明效非由事鞶斷鄙哉封倫言相去邈河漢

慈寧宮問

太皇太后安

定省深宮曙氣催承恩獻壽捧霞杯晨昏敬覲

慈顏豫不盡懽欣踴躍迴

月

影送樓臺照水明金波蕩漾遠含清西山色淨雲初散南苑風和令正行

昭仁殿

雕梁雙鳳舞畫棟六龍飛崇高惟在德壯麗豈爲威

春夜

玉鑪煙靄晝夜靜百花香曙氣浮丹陛春光拂象牀

賜舊時講學

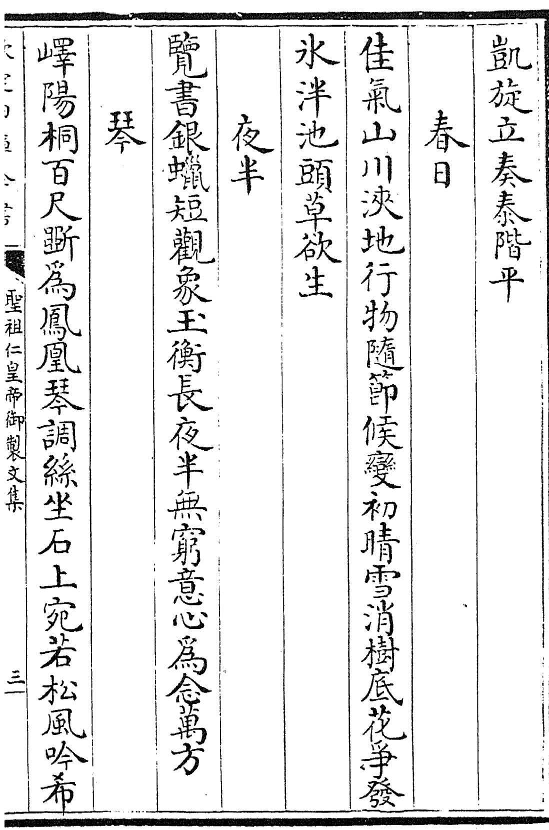
几前燭下長談論今日忽爲垂老人憐爾林泉安淡薄因思疇昔侍楓宸

賜撫遠大將軍圖海二首

兩朝密勿重元臣秉鉞登壇西定秦鐘鼎功名懸日月丹青事業畫麒麟

其二

威名萬里作長城壁壘旌旗壯遠征綏靖邊陲馳露布



凱旋立奏泰階平

春日

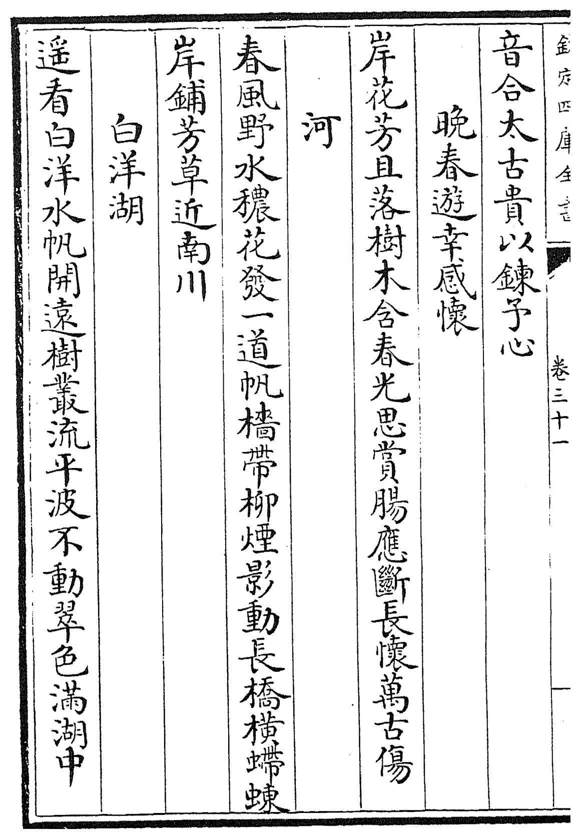
佳氣山川浹地行物隨節候變初晴雪消樹底花爭發氷泮池頭草欲生

夜半

覽書銀蠟短觀象玉衡長夜半無窮意心爲念萬方

琴

嶧陽桐百尺斲爲鳳凰琴調絲坐石上宛若松風吟希



音合太古貴以鍊予心

晚春遊辛感懷

岸花芳且落樹木含春光思賞腸應斷長懷萬古傷

河

春風野水穠花發一道帆檣帶柳煙影動長橋横螮蝀

岸鋪芳草近南川

白洋湖

遥看白洋水帆開遠樹叢流平波不動翠色滿湖中

船獵

萬人齊指處一鳥落晴空擕琴鼓櫂返樂與大臣同

水村

孤村綠塘水曠野起春雲槐柳勝南苑青莎有鷺羣

鄭州河道

藂密行舟澀灣多轉楫頻帆懸風正處煙火近通津

喜雨

暮雨霏微過鳳城飄飄灑灑重還輕暗添芳草池塘色

遠慰深宮稼穡情

賜寧古塔將軍巴海詩并序

鎮守寧古塔等處將軍巴海豐沛舊臣疆場重寄宣威布德招徠遠人朕甚嘉焉爰賜篇章以旌乃績

夙簡威名將略雄高牙坐鎮海雲東旌麾到處銷兵氣壁壘閒時壯武功畫使版圖歸化日遠敎邊徼被皇風酬勲世錫丹書重勉爾長思報國忠

橋望

郊原浮麥氣池沼漾青蘋夏日臨橋望薰風處處新

郊外即事

初蟬鳴暑氣雀噪滿林枝蜂蝶花間舞有情人不知

郊外偶作

乳燕銜泥花影静鳴鳩喚雨樹林深豫遊不獨題詩意要識熙熙皞皞心

馬上口占

夏日橋頭望遠山兒童戲水水潺潺煙雲數里方知異

野樹汀花白晝閒

複道口占

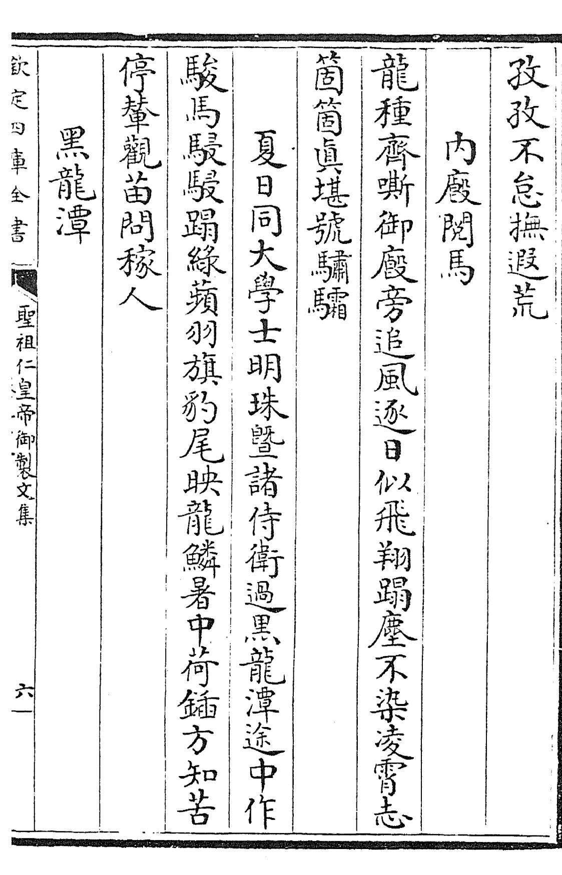
深深複道遠停輦閒宮官内苑薫風起榴花滿御闌

夏日登景山同翰林張英高士竒作

日暮登山覽八荒翰林隨輦進辭章君臣同樂松陰下時雨將來入未央

夜静讀書

九重夜静御鑪香墳典披觀意味長爲念兆民微隱處



孜孜不怠撫遐荒

内廏閱馬

龍種齊嘶御廏旁追風逐日似飛翔蹋塵不染凌霄志箇箇眞堪號驌驦

夏日同大學士明珠暨諸侍衛過黑龍潭途中作

駿馬驕驕蹋綠蘋羽旗豹尾映龍鱗暑中荷鍤方知苦停輦觀苗問稼人

黑龍潭

暗通山下草流出澗邊花空潭深靜處灑翰動龍蛇

由廣泉寺至臥佛寺

巖邊青竹低臨水雲外嵐峰半入天僧舍無人常寂寂

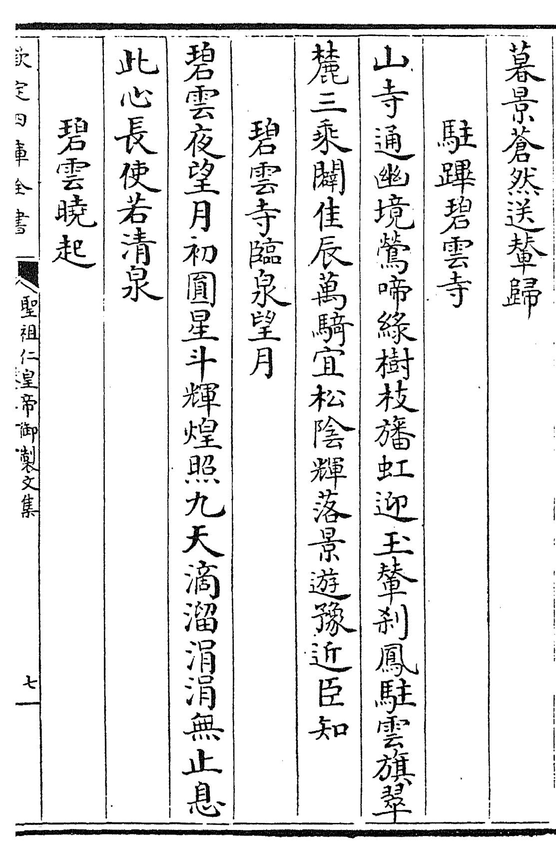
山門洄繞是寒泉

山寺晚景

岸積青苔厚藤抽紫蔓長徘徊風景異翫賞對斜陽

詠臥佛寺古樹

喬木婆娑陰正肥夕陽相對嶺崔嵬薰風拂樹涼雲起



暮景蒼然送輦歸

駐蹕碧雲寺

山寺通幽境鶯啼綠樹枝旛虹迎玉輦剎鳳駐雲旗翠麓三乘闢佳辰萬騎宜松陰輝落景遊豫近臣知

碧雲寺臨泉望月

碧雲夜望月初圓星斗輝煌照九天滴溜涓涓無止息此心長使若清泉

碧雲曉起

山中曉起聽蟬鳴遥對峰岑霽色清洞壑有年竒樹老
夢回疑是在蓬瀛

再賦碧雲曉景

夏早日方長南風草木香清凉飄御扇荒刹得恩光

洪光寺盤道

白雲飛夏日斜徑盡崎嶇仙阜崇高異神州覧眺殊

來青軒臨眺二首

揺拂煙雲動翠旗登臨翰墨每相隨山河景象無窮意

俯瞰人情因物知

其二

來青高敞眺神京斜倚名山澗水清此日君臣同覽賞村村雞犬靜無聲

法海寺贍

皇考御書敬佛二字

重來瞻御筆懷感動心神丕烈邁前代鴻休啓後人興文盛禮樂偃武息兵民法則光華遠千年照佛輪

坐法海寺偶吟

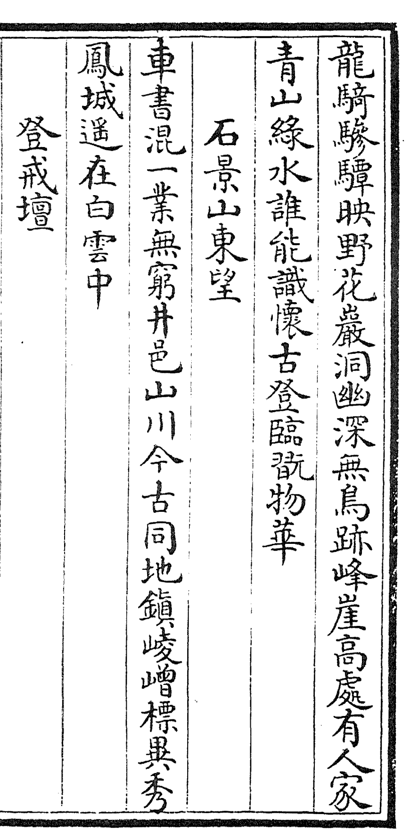
縱目西山宜永日開襟五月似高秋萬幾偶暇因遊豫
期與黎民樂未休

賜聖感寺僧海岫

翛然老衲淨塵緣臺殿參差起瑞煙馴鴿簷前應受戒
遊鱗花下亦參禪

駐蹕石景山

駐蹕荒亭日欲斜潺湲石溜滴雲霞鸞旗飄動連香草



龍騎驂驔映野花巖洞幽深無鳥跡峰崖高處有人家

青山綠水誰能識懷古登臨翫物華

石景山東望

車書混一業無窮井邑山川今古同地鎮岧嶢標異秀

鳳城遙在白雲中

登戒壇

樓閣高低樹淺深山光水色日沉沉碧墀靜照寒松影

清晝蟬聲響綠陰

下戒壇將至潭柘馬上同高士奇聯句二首

嶺腹層層小徑斜 御製

穿雲陟盡石峆岈 臣高士奇

澗中草屋流泉繞 御製

萬匹龍驤擁翠華 臣高士奇

其二

蟬鳴草木動薰風 御製

蛺蝶雙來引

御驄臣高士奇時有雙蝶飛導仗前

潭柘幽深聊駐輦御製

省方不與豫遊同臣高士奇

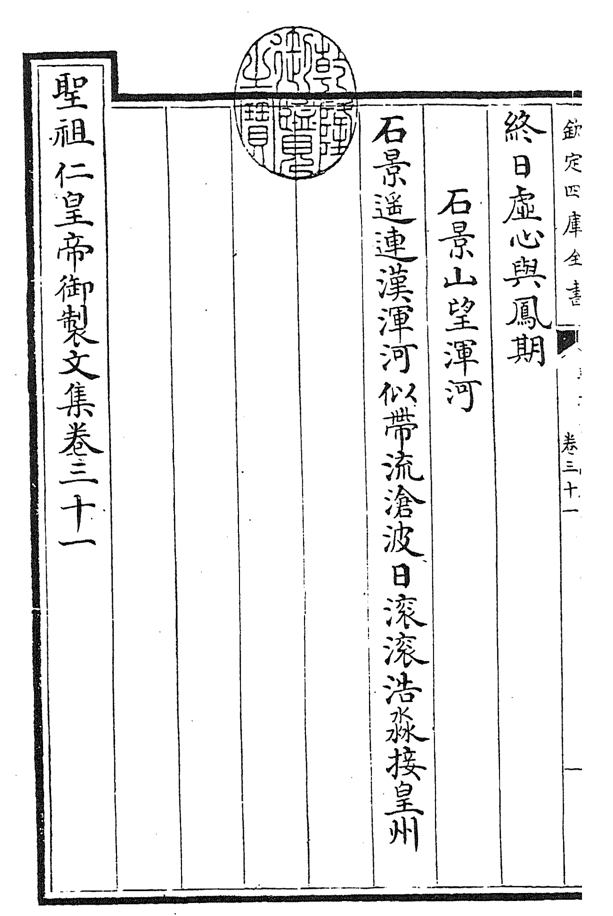
潭柘寺偶作

怡神水樹清襟洽滿目奇峰入夏雲微起凉風響萬籟

山中鶯囀奏紛紜

詠潭柘寺竹

翠葉繞抽碧玉枝經旬清影上階墀凌霜抱節無人見



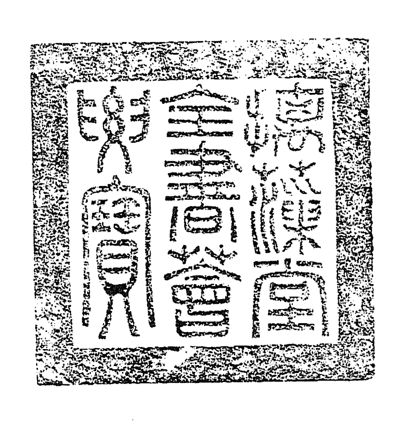
終日虛心與鳳期

石景山望渾河

石景遥連漢渾河似帶流滄波日滚滚浩淼接皇州

聖祖仁皇帝御製文集卷三十一

乾隆御覽之寶



總校官庶吉士臣侍

校對官庶吉士臣陳

謄録監生臣朱